

Nemzeti Tehetség Program

Üvegmadár NTP-MŰV- 0017-0048

Az „Üvegmadár” című tehetséggondozó programot komplex mesefeldolgozásra épülő művészetpedagógiai programként valósítottuk meg, amely a mesék bábokkal történő életre keltésével a megértés mellett a megélést helyezte előtérbe. A résztvevők a megismert meseelemek felhasználásával, különböző játékokon, dramatizáláson keresztül képessé váltak felelősséget vállalni saját cselekedeteikért, ami az önálló, felelős életvitelre történő felkészülés alapját képezi.

A foglalkozás-sorozat tehetséggazonosítással indult, a Renzulli-Hartmann skála kiértékelésének eredménye mellett a beválogatás során figyelembe vettük a szaktanári ajánlást, a gyermekek érdeklődését, a támogató szülői háttérét is. A foglalkozásokon a tanulók a bábozás történetével, alapjaival ismerkedtek meg. Ezután a bábok fajtáiról (síkbábo, kesztyűbábo, árnybábo) szereztek ismereteket. Elsajátították a bábok mozgatásának, megszólaltatásának különböző módjait. Ezután a különböző mesék (Kesztyű, Szélfűcska, Pöttyös Panni naplója, Üvegmadár, Macskabolt, Láthatatlanok megismerése, feldolgozása következett, az egyes mesékhez készített bábokkal, improvizációs játékokkal, meseterápiás foglalkozásokkal. A kézműves foglalkozás keretein belül az elkészített bábok mellett elkészítették az Üvegmadarat, a foglalkozás-sorozat jelképét is.

A foglalkozás produktumaként egy bábelőadást hoztak létre, amelyet a zárórendezvényen közönség előtt mutattak be. A megélt siker további motivációjukat fokozta.

A tehetségprogram résztvevői kulisszabejáráson vettek részt a Ciróka bábszínházban, ami egy ismeretlen világba engedett betekintést.

Az "Üvegmadár" tehetségműhely céljaiként az alábbiakat fogalmaztuk meg:

- a tehetségígéretek művészi kifejezőképességének bővítése a mesefeldolgozásra, bábozásra épülő foglalkozássorozattal.

További célunk a meseterápiás elemek beépítésével:

- a mesék, a bábozás kapcsán minden érzelm megélése;
- az önállóság, önbizalom erősítése;
- a beszédképesség, a ritmusérzék fejlesztése;
- a logikus gondolkodás, az élménygondolkodás megvalósulása;
- az alkotó tevékenység megélése.

A megfogalmazott célok a foglalkozások keretében a közös alkotások során valósultak meg, miután a tehetségígéretetek megismerkedtek a bábozás történetével, a bábok fajtáival, mozgatásának, megszólaltatásának technikáival. A megismert és feldolgozott, a bábokkal előadott mesék, meseterápiás foglalkozások kapcsán saját élethelyzeteik játékos feldolgozására nyílt lehetőségük. Ez az erkölcsi érzékük, az igazságérzetük, a kreativitásuk, fantáziájuk fejlesztését segítette, míg a záró bábelőadással, a siker megélése révén a résztvevők magabiztosságának, önbizalmának az erősítése valósult meg.

A program honlapjának folyamatos működtetésével, valamint a Szabadszállási Hírmondóban való megjelenésekkel a műhely működésének, eredményeinek disszeminációja valósult meg.

Az Üvegmadár tehetségműhely a gyermekek által alkotott különböző fajta bábok kiállításon való bemutatásával, valamint a „ Láthatatlanok „ című bábelőadás kétszeri bemutatásával zárult. A zárórendezvényen a résztvevő érdeklődők nemcsak az alkotásokat, hanem az alkotó "ifjú tehetségeket" is megismerték, valamint tájékoztatást kaptak a foglalkozássorozat eredményeiről is.

A közönség előtt való bemutatkozás hatására nőtt a foglalkozássorozaton részt vevő gyermekek önbizalma, önértékelése pozitív irányban változott. A rendezvényen részt vettek az iskola tanulói, akik társaikat új oldalukról ismerték meg, miközben megvalósult az egymástól való tanulás is.

A siker örömeinek közös megélése a családi kohéziót erősíti, valamint motiváló hatású abban, hogy a szülő aktív részese és támogatója legyen tehetséges gyermeke fejlődésének.

A fő programhoz a Kecskeméten található Ciróka Bábszínház meglátogatása valósult meg, 2018. március 20 -án. A fő program óraszámán felül. A Ciróka Bábszínházba tett kirándulás során a tehetségígéretetek kulisszajáráson vettek részt, ahol az előadások, a bábszínházi munka háttértevékenységeivel, háttérszereplőivel ismerkedtek meg. Az egyes előadásokhoz elkészült bábokat kézbe vehették, kipróbálhatták mozgatásokat, megszólaltatásukat. A kulisszajárás segített belépni a mesék világába, az információszerzés lehetőségeinek és korlátainak megismerését, a szelekciót, az összehasonlítást és a kritikai feldolgozás képességét is fejlesztette.

A Bábszínházban a gyermekek megtekintették a "Hogyan fogjunk csillagot?" című előadást, amelyet kézműves foglalkozás követett. A komplex program a gyermekek fantáziáját, kreativitását is fejlesztette, miközben játékos formában a látott előadás elemzése, feldolgozása is megvalósult.